Paraninfo

Temario Música. Oposiciones. Cuerpo de maestros

Editorial: Paraninfo
Autor: JAVIER JOSÉ FEITO BLANCO, PABLO CASANOVA VEGA, ÁNGEL PEREZ PUEYO, FATIMA DURAN RODRIGUEZ, INES ANDRES DIEZ, LAURA BARREDO BARREDO, DULCE MARIA GOMEZ LOPEZ, NOEMI GONZALEZ JIMENEZ
Clasificación: Oposiciones > Educación Infantil
Tamaño: 17 x 24 cm.
Páginas: 576
ISBN 13: 9788428381017
ISBN 10: 8428381011
Precio sin IVA: 1200,00 MXN
Precio con IVA: 1200,00 MXN
Fecha publicacion: 26/08/2010

Sinopsis

Este libro desarrolla todos los contenidos exigidos por la LOE para afrontar con éxito las pruebas de concurso-oposición necesarias para acceder a la función pública en la categoría de maestro especialista en Educación Musical. Los 25 temas que conforman el temario se exponen de forma clara y precisa. El opositor no necesitará resumirlos ni ampliarlos ya que su contenido es el idóneo para ser presentado ante el tribunal examinador. Cada uno de ellos incluye conclusiones a modo de síntesis y bibliografía detallada. Además, la obra incorpora aspectos generales a tener en cuenta por el opositor así como aspectos legislativos y didácticos del sistema educativo.

Indice

A. Aspectos generales para tener en cuenta por parte del opositor
1. El sistema de ingreso a la función pública en el ámbito educativo: un concurso-oposición
2. Opositar: formarse adecuadamente y asumir responsabilidades
B. Tema Opositta: Aspectos Legislativos y Didácticos del sistema educativo: los elementos del currículo. Evolución y desarrollo. Introducción: fines y principios: 1. Los elementos del currículo, 2. Los objetivos educativos, 3. Contenidos del área, 4. Los criterios de evaluación, 5. Otras novedades para destacar.
C. Temario de educación musical: Tema 1. La música como lenguaje y como medio de expresión. Valor formativo de la música. Percepción y expresión. Importancia de la Educación musical en la Etapa de Primaria.

El currículo de Educación Musical en la concreción de unidades didácticas globalizadas. **Tema 2.** La melodía de la Educación Musical. Intervalo, línea melódica, frase melódica. Reconocimiento de la melodía. Tonalidad, modalidad y transporte de canciones. Armonizaciones de canciones y de obras instrumentales. Recursos didácticos para trabajar en el aula. **Tema 3.** La modulación. Procedimientos y ejemplos de su mecánica. Función expresiva. Recursos didácticos para trabajar en el aula. **Tema 4.** La armonía en la Educación Musical. Acordes, tipos de acordes, inversiones. Su origen. Cadencias principales. Recursos didácticos para trabajar en el aula. **Tema 5.** La textura: tipos. La textura en la instrumentación de canciones y en obras musicales. La forma. Análisis formal de canciones. Principales formas musicales. **Tema 6.** La Educación musical a través del ritmo. Ritmo libre, rítmico y métrico. Ritmo y lenguaje. Ritmo y movimiento. Ritmo y ejecución instrumental. Polirritmia. Pequeñas formas rítmicas: análisis e improvisación. Intervención educativa. **Tema 7.** Corrientes Pedagógico-musicales del siglo XX. Análisis y proyección de las mismas en la Educación Musical Escolar. **Tema 8.** La música como parte del desarrollo integral del niño. Fundamentos psicopedagógicos de la Educación Musical. Desarrollo musical y enseñanza de la música. **Tema 9.** La actividad musical en la educación psicomotriz: coordinación general y práxica, alteraciones del es quema y ajuste corporal, trastornos de la orientación espacio-temporal. Aportaciones interdisciplinarias al campo de la educación psicomotriz, tomando como base la actividad musical. **Tema 10.** La actividad musical como compensadora de las desigualdades educativas. Principios básicos de intervención. La educación musical en el ámbito de las deficiencias auditivas. Técnicas de sensibilización vibrátil. Estimulación y respuesta. Aportaciones interdisciplinares para trabajar las desigualdades educativas partiendo de la actividad musical. **Tema 11.** Funcionalidad de la lectura y escritura musical. Representaciones gráficas y gestuales no convencionales. Grafías convencionales. Objetivos, contenidos y recursos didácticos. **Tema 12.** El juego como actividad de enseñanza y aprendizaje en la educación musical. Criterios de clasificación y selección de repertorio. Aportaciones y posibilidades del juego en las actividades que se relacionan con la educación vocal, instrumental y de movimiento y danza. **Tema 13.** El cuerpo y el movimiento como medios de expresión musical. La relajación: técnicas necesarias para la actividad musical vocal, instrumental y de movimiento. La danza en la educación musical. **Tema 14.** La improvisación como forma de expresión musical libre y espontánea. La improvisación como procedimiento compositivo. Recursos didácticos para la producción musical en el aula. Creatividad e improvisación. **Tema 15.** La canción y su influencia en el proceso educativo musical. Las intenciones comunicativas del canto. El canto coral en los distintos ciclos educativos: canto monofónico, homofónico y polifónico. Criterios de selección del repertorio escolar. Metodología y recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una canción. Principios básicos de la dirección coral. **Tema 16.** La dramatización como juego musical coordinador de los distintos tipos de expresión. Dramatización de canciones infantiles y populares. Criterios para la selección de canciones dramatizables. Participación e improvisación instrumental en la dramatización. **Tema 17.** El desarrollo de la voz como instrumento de expresión musical. Metodología y recursos didácticos de la técnica vocal: respiración, articulación, entonación, resonancia. La tesitura vocal en Educación Primaria. La voz del profesor de música: importancia de su cuidado y mantenimiento. **Tema 18.** Los instrumentos musicales escolares. Familias de instrumentos. El cuerpo como instrumento. Agrupaciones instrumentales. Instrumentos de la música actual. Instrumentos de construcción propia. Uso de la electrónica e informática musical. **Tema 19.** La práctica instrumental. Criterios de selección y sistematización del repertorio instrumental en Educación Primaria. Objetivos y contenidos de la actividad instrumental en el aula. Metodología y recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje de una pieza instrumental. **Tema 20.** La discriminación auditiva. Recursos didácticos de exploración e investigación sonora. El desarrollo de la percepción auditiva: altura, duración, intensidad, timbre y forma. Técnicas y

métodos. **Tema 21.** La audición musical: su didáctica. Desarrollo de la comprensión auditiva en Primaria. Objetivos, contenidos y actividades. Programación de audiciones para el alumnado de Primaria. **Tema 22.** Sociología de la música. Relación música-sociedad. Función social de la música. El entorno sociocultural y su influencia en el desarrollo de la sensibilidad musical. Música y consumo. La música en el mundo de hoy. Aportaciones y posibilidades de los medios audiovisuales en el desarrollo de la percepción y apreciación musical. **Tema 23.** Grandes períodos de la historia de la música: desde los orígenes hasta el Barroco. Características generales. Selección de fragmentos musicales para el alumnado de primaria. **Tema 24.** Grandes períodos de la historia de la música: la música en el clasicismo, en el romanticismo y en el siglo XX. Características generales. Selección de fragmentos musicales para el alumnado de Educación Primaria. **Tema 25.** La música como expresión cultural de los pueblos. La música étnica. El folclore y sus aplicaciones didácticas. Selección de fragmentos musicales para el alumnado de Educación Primaria.

Mundiprensa México S.A. de C.V.
Tel. 525524992649 Fax (+34) 91 445 62 18
ventas@paraninfo.mx www.mundiprensa.mx